MANGAKAN

マンガカン

Número 14, ano 3

Prohibida su venta por separado de la revista Masaka

Un suplemento de

MASAKA

EL "MANGA" A CONTINUACIÓN ES UNO DE LOS MÁS MISIOS QUE SE HAN HECHO, LOS DIÁLOGOS SON PURA COPIA Y LOS DISEÑOS POBRES IMITACIONES, Y DEBIDO A SU CONTENIDO HUECO, NADIE DEBE LEERLO.....

LOCOMOUSHON

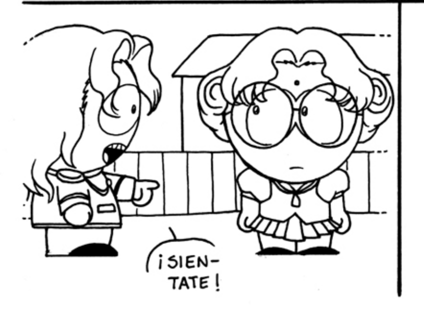
OHTORI PARK

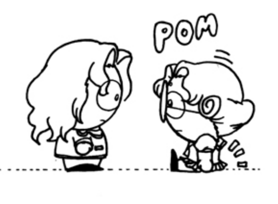
TU NOVIA ES LA CHICA MÁS RARA QUE HE VISTO

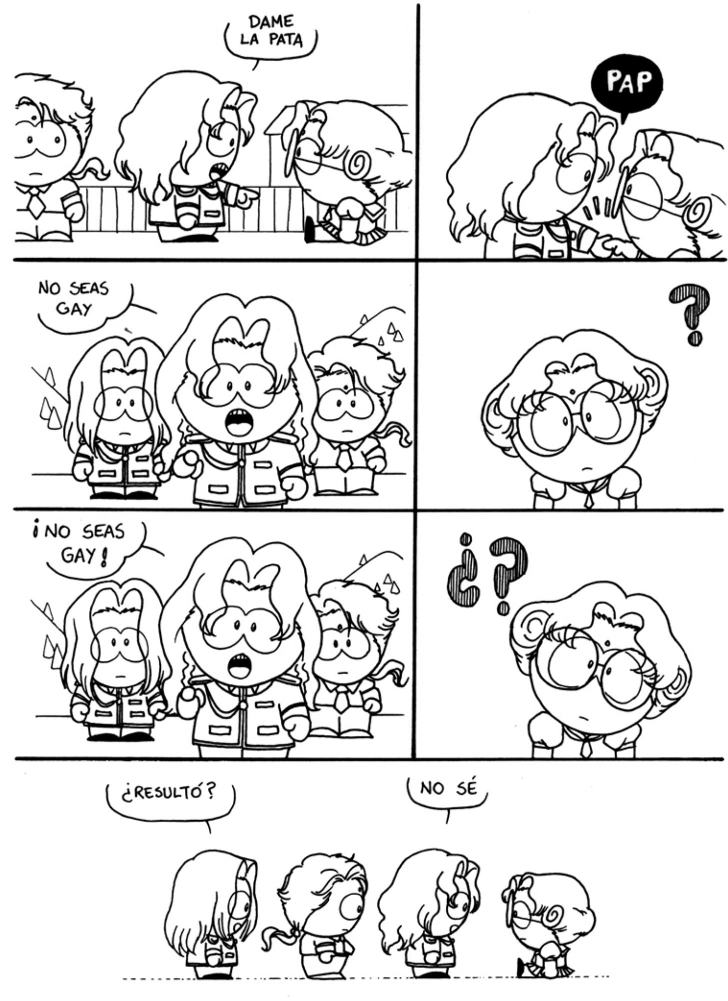
MIRA QUE AFERRARSE A OTRA MUJER ¡YIAK!

SOLO NECESITA ENTRENAMIENTO

TIPI TIPI TIPI TIPI TIPI TIPI





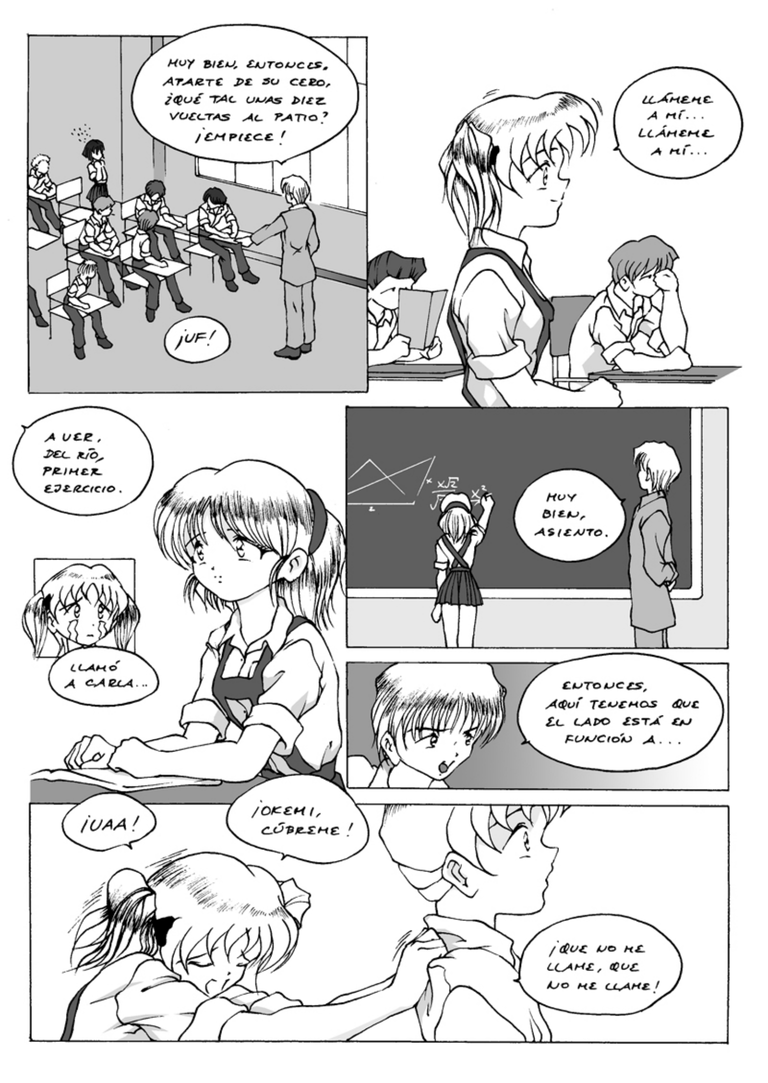


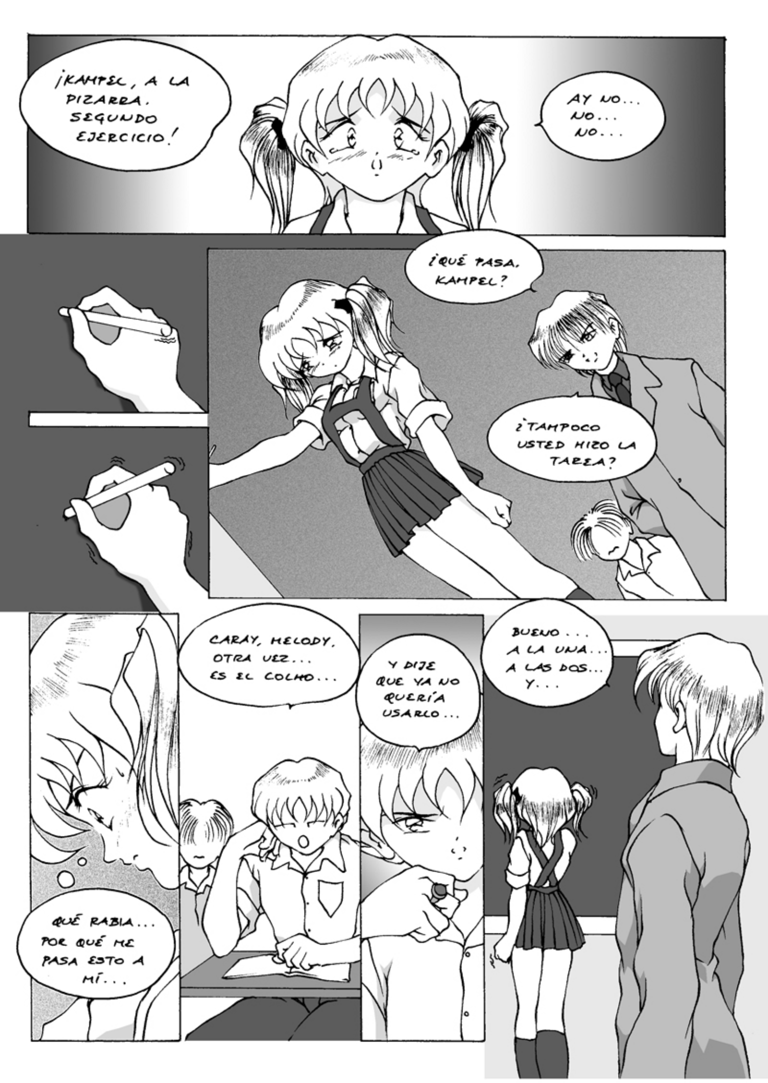
=FIN=

NIVEL 11
CARLA ACECHA



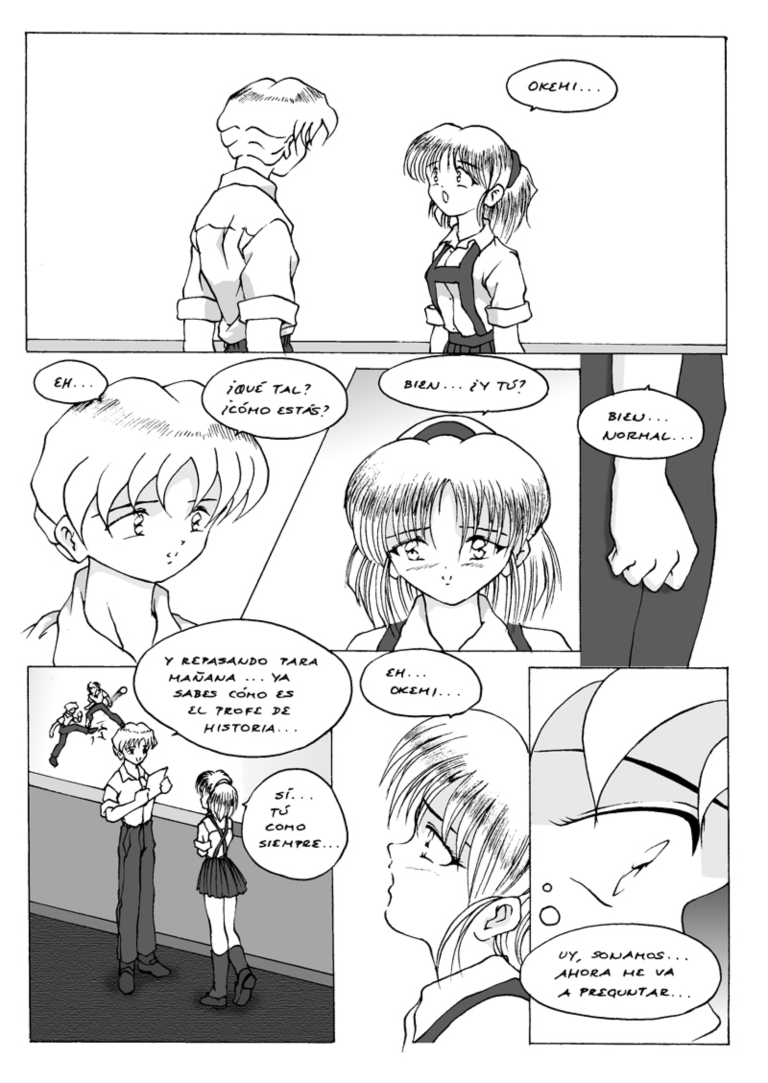

A VER...
REVISANDO
TAREA...
SALE UNO A UNO
A LA PIZARRA
COMO SIEMPRE.
OKEMI, OKEMI,
¿HICISTE TODA
LA TAREA?
SÍ.
¿POR QUÉ?
ME FALTÓ
EL SEGUNDO,
SI ME LO TOMA
ESTOY
HECHA...
Y
AHORA...
¡VILLA,
A LA
PIZARRA,
PRIMER
EJERCICIO!
ESTE...
PROFESOR...
NO PUDE
HACER LA
TAREA...
UY...
FUE...


MUY BIEN, ENTONCES, ATARTE DE SU CERO, ¿QUÉ TAL UNAS DIEZ VUELTAS AL PATIO? ¡EMPIECE!
¡UF!
LLÁMEME A MÍ... LLÁMEME A MÍ...
A VER, DEL RÍO, PRIMER EJERCICIO.
LLAMÓ A CARLA...
MUY BIEN, ASIENTO.
ENTONCES, AQUÍ TENEMOS QUE EL LADO ESTÁ EN FUNCIÓN A...
¡UAA!
¡OKEMI, CÚBREME!
¡QUE NO ME LLAME, QUE NO ME LLAME!


¡KAMPEL, A LA PIZARRA. SEGUNDO EJERCICIO!
AY NO... NO... NO...
¿QUÉ PASA, KAMPEL?
¿TAMPOCO USTED HIZO LA TAREA?
CARAY, MELODY, OTRA VEZ... ES EL COLMO...
QUÉ RABIA... POR QUÉ ME PASA ESTO A MÍ...
Y DIJE QUE YA NO QUERÍA USARLO...
BUENO... A LA UNA... A LAS DOS... Y...

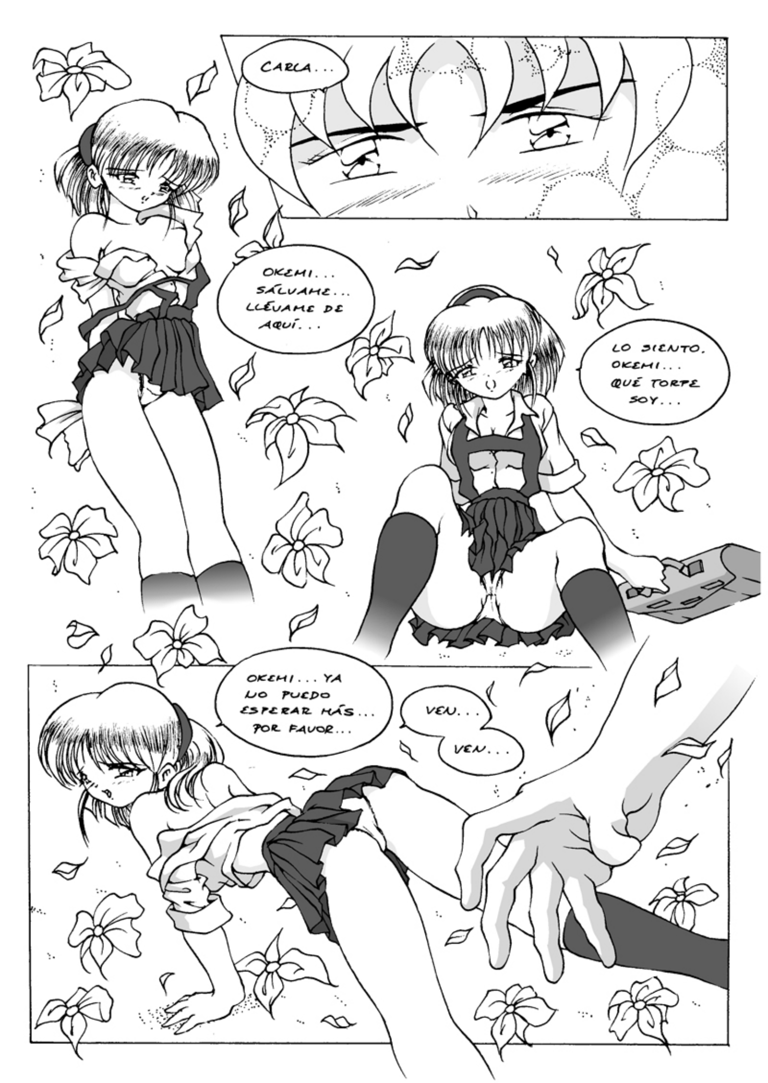

¡ES FÁCIL, TIENES QUE SACAR RAÍZ Y REDUCIR!
...!
VARGAS, QUÉ BUEN COMPAÑERO ES USTED...
¿QUÉ TAL SI SALE A HACER EL EJERCICIO, PREVIAS DIEZ PLANCHAS AQUÍ?
¡SEÑOR, POR LA CARA DIEZ MÁS!
JA JA JA
JA
JA
KAMPEL...
¡SÍ, PROFESOR!
¿PODRÁ HACER EL TERCERO SIN AYUDA?
¡UNO...! ¡DOS...! ¡TRES...! ¡UNO...! ¡UNO...!
¡YA, SILENCIO!
¿NO HABRÁS SIDO TÚ, OKEMI?
QUÉ RARO, NO ENTIENDO...


YO QUERÍA AFECTAR AL PROFE, NO A VARGAS...
ÉL ACTUÓ POR SU CUENTA...
ÉSTE NO PARECE PROFE DE MATEMÁTICAS SINO DE EDUCACIÓN FÍSICA...
¡BARREL, CUARTO EJERCICIO!
¡J...!
¿AH?
...
OKEMI...
BUENO, EN FIN... CON TANTO ROLLO SE ME OLVIDÓ REPASAR PARA MAÑANA.
¡YA, CÁELE!
UYUYUY...
CARLA A LA VISTA...


OKEMI...
EH...
¿QUÉ TAL? ¿CÓMO ESTÁS?
BIEN... ¿Y TÚ?
BIEN... NORMAL...
Y REPASANDO PARA MAÑANA ... YA SABES CÓMO ES EL PROFE DE HISTORIA...
SÍ... TÚ COMO SIEMPRE...
EH... OKEMI...
UY, SONAMOS... AHORA ME VA A PREGUNTAR...


ESTE... BUENO...
QUE ACABAN DE ABRIR UNA EXPOSICIÓN EN EL MUSEO DE LA NACIÓN...
¿AH?
...Y COMO A TI TE GUSTAN ESAS COSAS, PENSÉ QUE TE INTERESARÍA IR...
...
EH... CLARO...
QUÉ BUEN DATO... GRACIAS, CARLA.
¡BUENO, YO TAMBIÉN ME VOY A ESTUDIAR! ¡NOS VEMOS!


NO ME PREGUNTÓ...
O DE REPENTE NO
SE ACUERDA...
GLUP...


CARLA...
OKEMI... SÁLVAME... LLÉVAME DE AQUÍ...
LO SIENTO, OKEMI... QUÉ TORPE SOY...
OKEMI... YA NO PUEDO ESPERAR MÁS... POR FAVOR...
VEN...
VEN...


H... H...
OKEMI... NO...
QUÉ... QUÉ QUIERES HACERME...
HA...
¡AH..!
OKEMI... DAME... SIGUE...
CARLA... CARLITA...
HA... HA...
SIGUE... SIGUE... ¡SIGUE...!


¡PONG!
OYE, TE MALEASTE...
¿Y? TÚ ME DISTE EL PASE...
AY, AY... CÓMO ME LA DIERON...
BUENO... Y DE GOLPE ME DEVOLVIERON A MI REALIDAD.
VAMOS A VER, NO PUEDE SER TAN SERIO...


VAMOS... SE SUPONE QUE TE MUEVO FÁCIL...
POC
UF...
SALIÓ... PERO ESTÁ COSTANDO MÁS DE LA CUENTA...
¡ZIS!
¡POP!
!

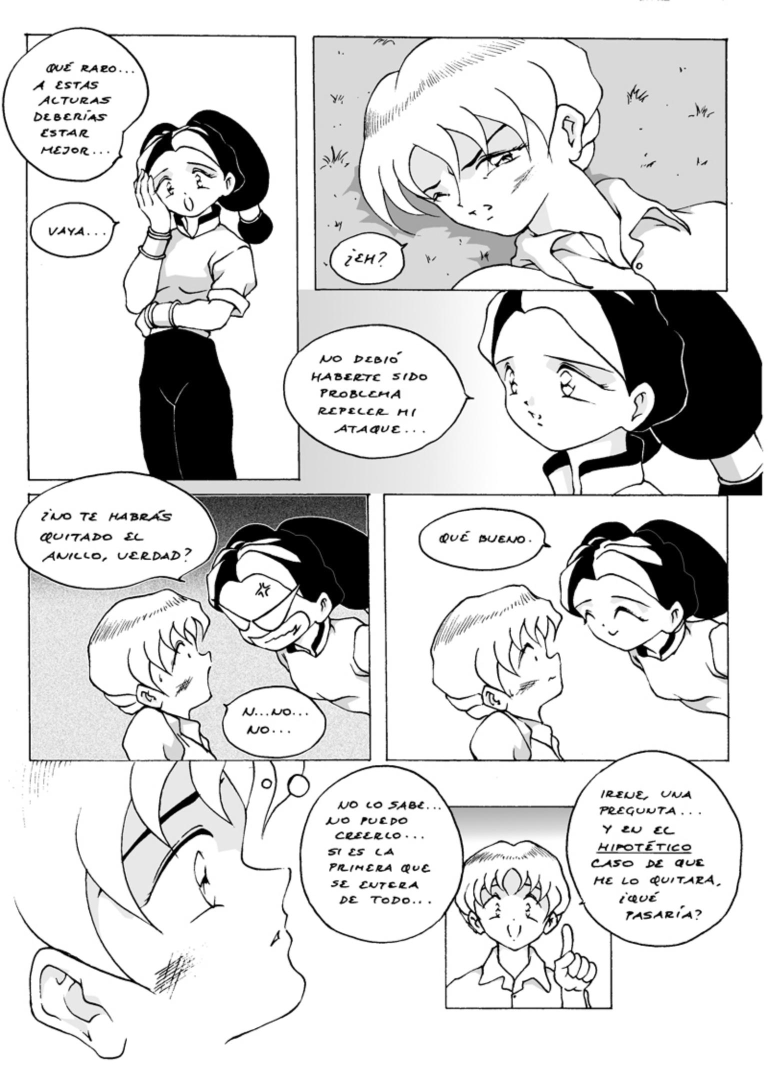

I...IRENE...
FLIP
FLIP
¡JIAA!
DOM
¡AAH!
CHAM


¡OYE, QUÉ TIENES, TE HAS VUELTO LOCA!
UY... DE REPENTE YA SABE...
¡JIA!
CHAA
¡UF!
TOM
CRAM
QUÉ IMPORTA AHORA... YA ME LLEGASTE ALTAMENTE... AHORA VAS A VER...

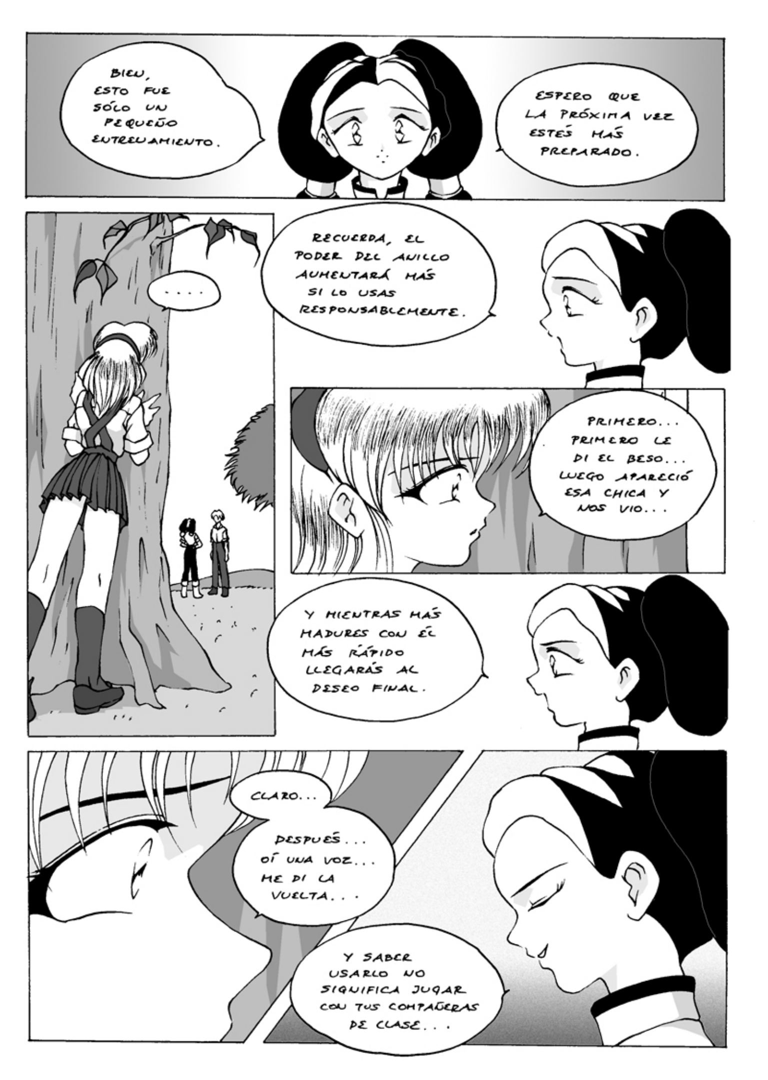

¡IAAAH!
¡AAH!
CHAA
ZOC
CRAAM

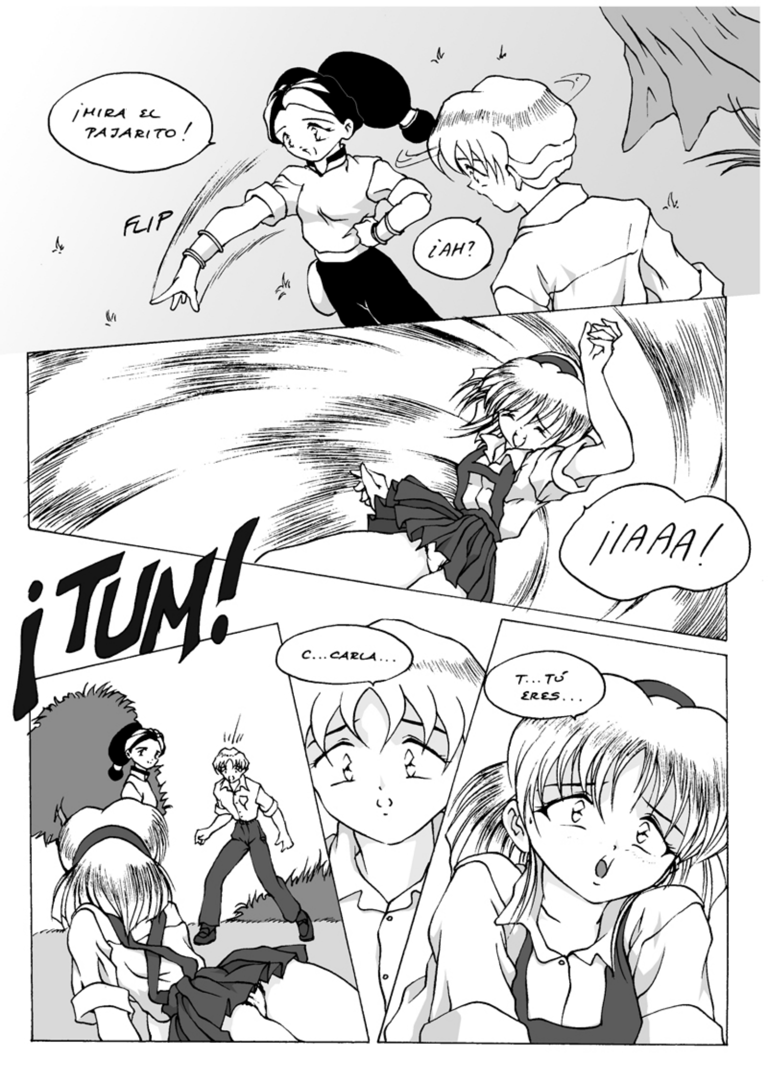

SSSS
AAY...
AGUANTA...
TODAVÍA NO
ACABAS CONMIGO...
¡AAAA!
ZON
TCHIN
¡AAAA...!

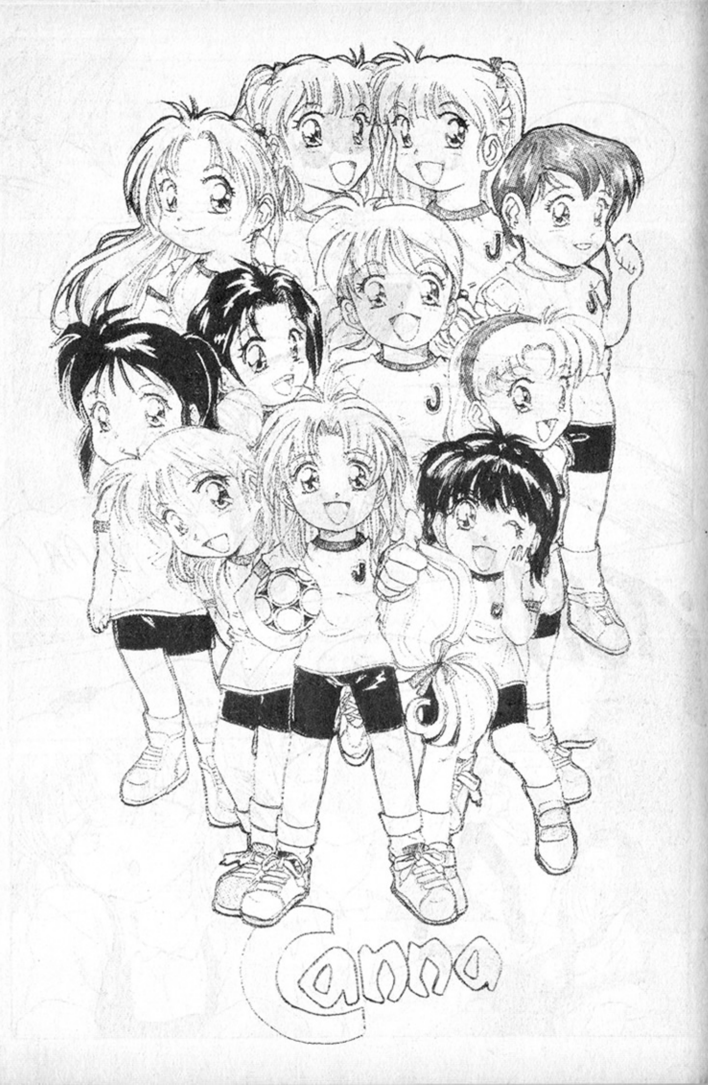

TZZZ
SHON
¡AAAAA!
CRAM
AAH..
. . . .


QUÉ RARO... A ESTAS ALTURAS DEBERÍAS ESTAR MEJOR...
VAYA...
¿EH?
NO DEBIÓ HABERTE SIDO PROBLEMA REPELER MI ATAQUE...
¿NO TE HABRÁS QUITADO EL ANILLO, VERDAD?
N...NO... NO...
QUÉ BUENO.
NO LO SABE... NO PUEDO CREERLO... SI ES LA PRIMERA QUE SE ENTERA DE TODO...
IRENE, UNA PREGUNTA... Y EN EL HIPOTÉTICO CASO DE QUE ME LO QUITARA, ¿QUÉ PASARÍA?


NO SÓLO TE LAS VERÍAS CONMIGO...
TU PODER ACUMULADO EMPEZARÍA A DISMINUIR.
CLARO...
AAAAAH... YA. GRACIAS.
QUÉ ALIVIO... HASTA SIENTO QUE SE ME PASÓ EL CASTIGO.
OKEMI...
¿Y ESA CHICA..?


BIEN, ESTO FUE SÓLO UN PEQUEÑO ENTRENAMIENTO.
ESPERO QUE LA PRÓXIMA VEZ ESTÉS MÁS PREPARADO.
....
RECUERDA, EL PODER DEL ANILLO AUMENTARÁ MÁS SI LO USAS RESPONSABLEMENTE.
PRIMERO... PRIMERO LE DI EL BESO... LUEGO APARECIÓ ESA CHICA Y NOS VIO...
Y MIENTRAS MÁS MADURES CON ÉL MÁS RÁPIDO LLEGARÁS AL DESEO FINAL.
CLARO...
DESPUÉS... OÍ UNA VOZ... ME DI LA VUELTA...
Y SABER USARLO NO SIGNIFICA JUGAR CON TUS COMPAÑERAS DE CLASE...


¡MIRA EL PAJARITO!
FLIP
¿AH?
¡IAAA!
¡TUM!
C...CARLA...
T...TÚ ERES...


Canna

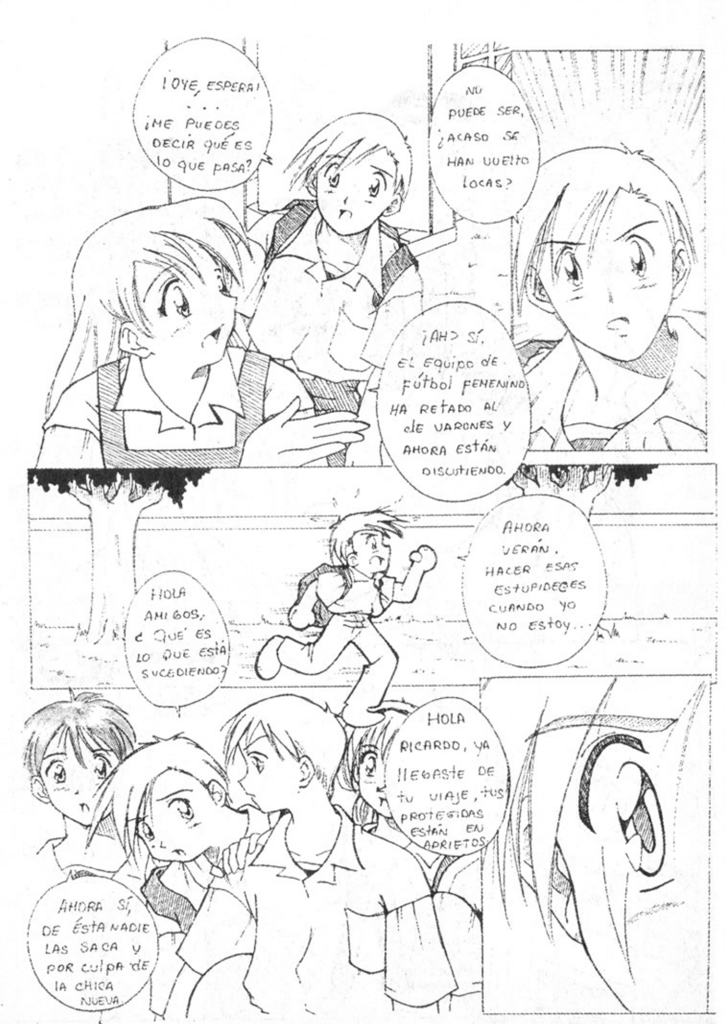

NO
DIJE QUE JUGAREMOS CONTRA USTEDES
¡¡CANNA!!


¿POR QUÉ ESA CARA? ACASO NUNCA alguien te lo HABÍA dicho . . .
AAAAH
AMIGAS, HAY QUE HACER AlGO NO podEMOS dEJAR A CANNA ASÍ
AYAME, MIRA...


PORQUE NO CREO QUE UNA CHICA TAN LINDA COMO TÚ SE ATREVA A ESO.
CANNA ....
¡DEMONIOS! QUÉ VOY A HACER, NO PUEDO RENDIRME, SE LO PROMETÍ A AYAME...
SNGL


¡NO PUEDE SER!
¿TODAVÍA INSISTES EN JUGAR CONTRA NOSOTROS? EH?
...


¿QUÉ SUCEDE? ¡ACASO CAMBIASTE DE OPINIÓN?
!
QUÉ LARGAS VACACIONES PERO YA ESTOY AQUÍ
AHORA LES ENSEÑARÉ A LAS CHICAS UNA VERDADERA TÉCNICA.
PERO, QUÉ DEMONIOS SUCEDE ALLÁ...


¡OYE, ESPERA! ... ¿ME PUEDES DECIR QUÉ ES LO QUE PASA?
NO PUEDE SER, ¿ACASO SE HAN VUELTO LOCAS?
¿AH? SÍ. EL EQUIPO DE FÚTBOL FEMENINO HA RETADO AL DE VARONES Y AHORA ESTÁN DISCUTIENDO.
AHORA VERÁN. HACER ESAS ESTUPIDECES CUANDO YO NO ESTOY...
HOLA AMIGOS, ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO?
HOLA RICARDO, YA LLEGASTE DE TU VIAJE, TUS PROTEGIDAS ESTÁN EN APRIETOS.
AHORA SÍ, DE ÉSTA NADIE LAS SACA Y POR CULPA DE LA CHICA NUEVA.


PERO ESA CHICA ES . . .
. . . . AQUELLA CON QUE ME TOPÉ EN EL AVIÓN, QUÉ HACE AQUÍ, . .

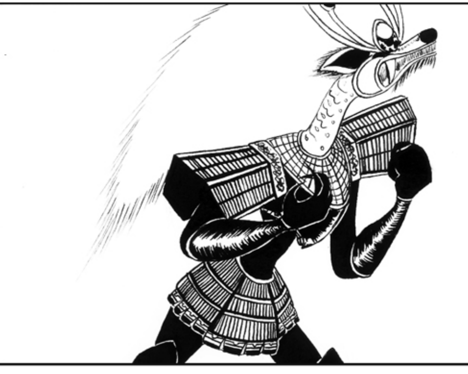
continuará


Historias de la Tierra de la Obscuridad.
Sin Retorno


No... temas...
No... voy...
... a... dañarte.

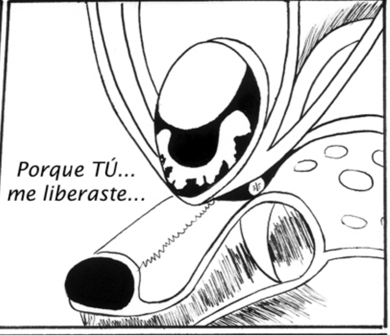


Soy... la soledad...
... la desventura...
... el rencor...
... la tristeza...



Una soberana...
... una mujer...
... una guerrera...
Condenada a ser
instrumento de
destrucción de
irresponsables
y déspotas...

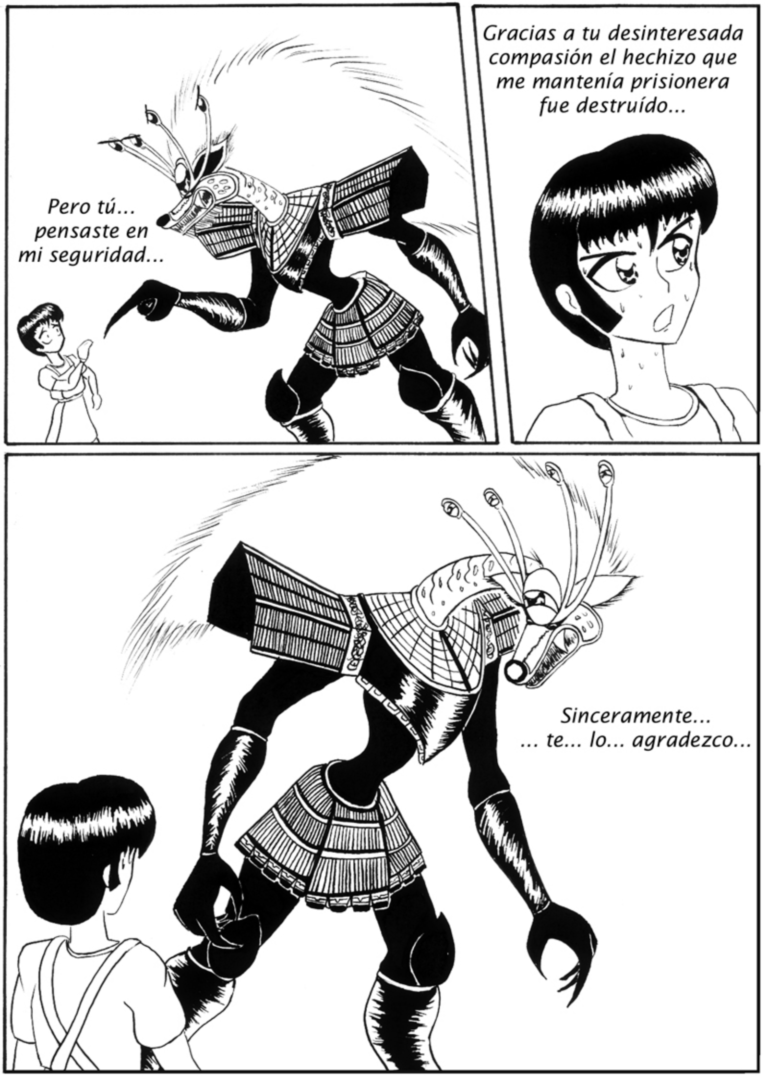






Mi existencia siempre fue la misma:
si no era codiciada, era odiada o atesorada.




Pero tú...
pensaste en
mi seguridad...
Gracias a tu desinteresada
compasión el hechizo que
me mantenía prisionera
fue destruído...
Sinceramente...
... te... lo... agradezco...




chik
chik
chik
chik
chik
chik
chik
chik
chik
chik
chik
chik
chik
chik
chik


!!!
Soy Shiik del Hann de Quechshii, señora de Aieaek.
¿Sh-Shiik?

Mi hogar está alejado de estas oscuras tierras... Se encuentra en los iluminados vergeles de Jianchnii.

Mi Hann, el Hann de Quechshii, era uno de los más nobles e importantes de Jianchnii.



Como Kyashky Mu de mi Hann, yo era el símbolo de su poder y fuerza...

... responsable de su unidad, prosperidad y presencia.

Pero fuimos traicionados y terminé encerrada, hechizada y exiliada a estas indignas tierras.

Así, sin quererlo, mis manos se mancharon con la sangre de miles de inocentes.

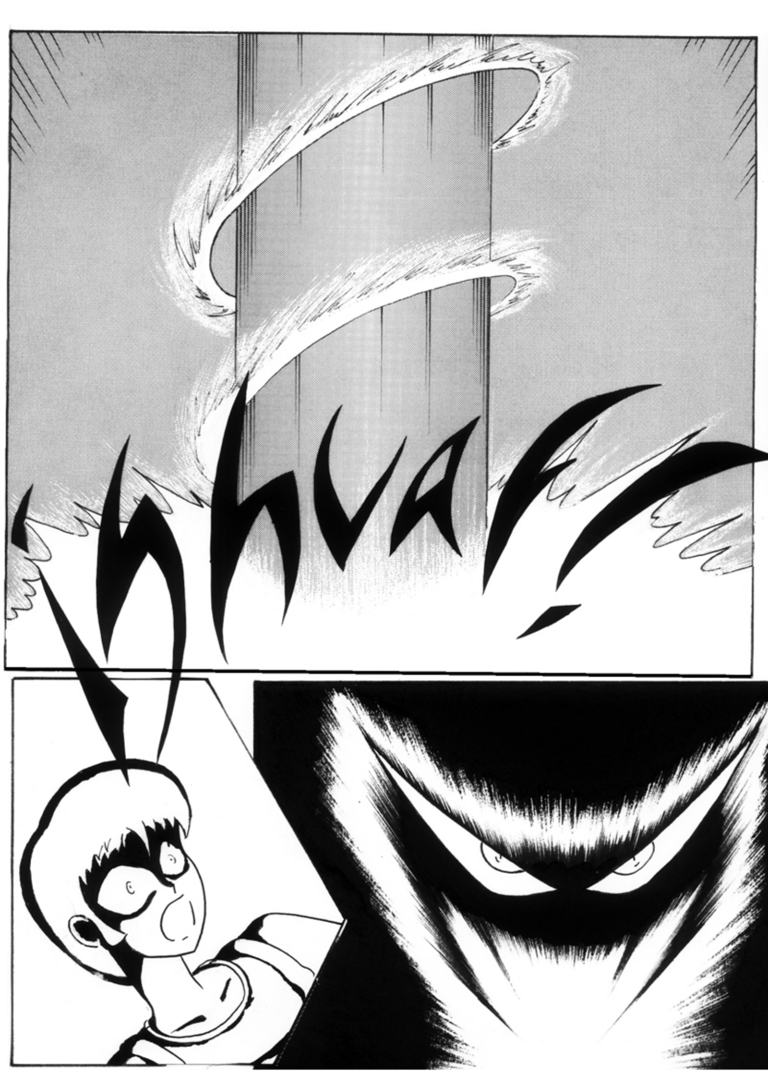
Sus alaridos aún retumban en mi atormentada mente como testigo de mis desgracias.

Pero gracias a tí, ahora podré tener la paz que tanto anhelé.

Por eso te daré uno de los más altos honores.








Esa... es...
¿... Shiik?
Ñi~
Ñi~
Ñi~
Estás mirando
a otro lado...





Número 14, Año 3 - Febrero de 2000

Ilustración de carátula: Carlos Méndez Chang

La carátula de esta edición corresponde a la historia de cierre "Mushiik", firmada por Carlos Méndez Chang. Muy celebrada por sus seguidores por sus seriamente investigadas referencias hacia nuestro pasado prehispánico, "Mushiik" ha llegado a un punto en que la trama empezará a dispararse por caminos nada predecibles.

En esta ocasión, los dardos de David Cárdenas han estado dirigidos a una de las series de anime más importantes de los últimos tiempos, que tuvimos ocasión de disfrutar en las reuniones de *Club Sugoi* (terminó en *Club Sugoi Lima* en setiembre del año pasado, y actualmente está en exhibición en *Club Sugoi Tacna* y *Club Sugoi Trujillo*). Nos referimos a "Shoujo Kakumei Utena", que también ha sido motivo de varios informes en la revista *Sugoi*. Pero no sólo eso: a los conocidos Akio Ohtori, Touga Kiryuu y Kyoichi Saionji, el inefable David los ha retratado como los (¿tristemente?) célebres personajes de la serie norteamericana "South Park", y el resultado ha sido escupido en dos páginas tituladas "Ohtori Park", que abren la presente edición de *Mangakán*.

Seguimos con la historia favorita "El Anillo de Sor", que poco a poco complica más su trama, para delicia de sus seguidores (que también celebraron la presencia de un afiche en color de esta historia en el pasado número 12 de la revista *Sugoi*).

Antes de terminar, deseamos brindarle nuestras públicas felicitaciones a Marcia Salas Flores, cuya historia "Canna" ha sido incluida oficialmente en el suplemento *Mangakán* como producto del último sondeo de preferencias del suplemento *Tenkaichi* (en términos estrictos, el ganador por estrecho margen fue "El Mecha del Ninja Skateboard", pero se trataba de una parodia ocasional, mientras lo que se buscaba elegir era una historia con continuidad).

Finalmente, la presente edición del suplemento *Mangakán* presenta una momentánea reducción a 48 páginas, pues el nuevo y estabilizado ritmo de dos meses de publicación parece haber tomado a los mangakas por sorpresa y algo acostumbrados a los anteriores retrasos en el plan de edición. Esperamos que su material llegue sin problemas en el futuro.